

## UMOWA O DZIEŁO

Nr.....

zawarta w Warszawie w dniu ..... r. pomiędzy:

**Polską Akademią Nauk** z siedzibą w Warszawie, pod adresem: plac Defilad 1, 00-901 Warszawa, posiadającą NIP 525-15-75-083, REGON 000325713, reprezentowaną przez  
Tadeusza Zbigniewa Latałę – Kanclerza Akademii,  
zwanego w treści Umowy „**Zamawiającym**”

a

.....  
zwanym w treści Umowy „**Wykonawcą**”,

łącznie zwanymi „**Stronami**”.

### § 1

- Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania **Ekspertyzę tarasu zewnętrznego przylegającego do zabytkowego budynku głównego Oddziału PAN w Gdańsku przy ul. Jaśkowa Dolina 31**, wpisanego do rejestru zabytków decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku z dn. 23.04.1979 r. pod numerem 827 (aktualny nr rejestru 962) wraz z:
  - wykonaniem niezbędnych odkrywek i badań pozwalających na ocenę stanu technicznego, konstrukcji i potwierdzenia okresu jego powstania;
  - uzyskaniem opinii i niezbędnych zgód Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku w zakresie wykonania robót budowlanych lub rozbiórki.
- Wykonawca zobowiązany jest do przeprowadzenia szczegółowej wizji lokalnej obiektu.
- Integralną częścią umowy jest oferta Wykonawcy, stanowiąca **Załącznik nr 1 do Umowy**.

### § 2

- Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędne kwalifikacje do wykonania Umowy.
- Wykonawca zobowiązuje się terminowo oraz należyście wykonać Umowę, tj. zgodnie z najlepszą starannością, wykorzystując w najwyższym stopniu swoją wiedzę, umiejętności i zdolności tak, aby właściwości Dzieła dokładnie odpowiadały potrzebom Zamawiającego.
- Wykonawca zobowiązuje się informować Zamawiającego o zaistnieniu każdej okoliczności, która mogłaby mieć wpływ na jakość Dzieła lub dotrzymanie terminu wykonania Umowy.
- Wykonawca ponadto zobowiązuje się do:

- 1) informowania Zamawiającego, na jego prośbę, o stanie zaawansowania wykonania Umowy;
  - 2) uzyskania uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego na zmiany Dzieła,
  - 3) zachowania w tajemnicy wszelkich informacji, w posiadanie których wejdzie w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy.
5. Wykonawca oświadcza, że Dzieło zostanie wykonane i wydawane w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

### § 3

Zamawiający zobowiązuje się do:

1. terminowego regulowania należności,
2. udzielania informacji koniecznych do wykonania Dzieła i realizacji Umowy.

### § 4

Strony zobowiązują się do wzajemnego i niezwłocznego powiadamiania się na piśmie o zaistniałych przeszkodach w wypełnianiu wzajemnych zobowiązań w trakcie wykonywania przedmiotu Umowy.

### § 5

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Umowę, tj. przekazać Zamawiającemu Dzieło wraz z opinią Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku w terminie do ..... dni kalendarzowych od dnia zawarcia Umowy, tj. do dnia ..... r.
2. W przypadku opóźnienia w wykonaniu Umowy, Wykonawca bezzwłocznie powiadomi Zamawiającego o fakcie opóźnienia oraz jego przyczynach.
3. W przypadku, gdy okoliczności traktowane jako siła wyższa, uniemożliwiają którejkolwiek ze Stron wypełnianie w całości lub w części jej zobowiązań, Strona ta zobowiązana jest do niezwłocznego powiadomienia na piśmie drugiej Strony o zaistnieniu siły wyższej oraz udokumentowania faktu jej wystąpienia, a także wskazania na działania, które podjęła w celu zminimalizowania skutków siły wyższej. W przypadku opóźnienia spowodowanego siłą wyższą, termin wykonania Umowy zostanie wydłużony proporcjonalnie do czasu opóźnienia.
4. Przez siłę wyższą należy rozumieć każdą okoliczność, która zachodzi po podpisaniu Umowy i jest niezależna od woli Stron, uniemożliwia wykonanie zobowiązań umownych oraz której skutków nie można uniknąć, przykładowo wojny, strajki, klęski żywiołowe, powódzie, pożary, itp.

### § 6

1. W terminie 5 dni kalendarzowych od dnia przekazania Dzieła wraz z opinią PWKZ, Zamawiający pisemnie potwierdza wykonanie przedmiotu Umowy albo sporządza wykaz zastrzeżeń dotyczących realizacji Umowy. Dokumentem potwierdzającym wykonanie Umowy jest protokół odbioru, którego wzór stanowi **Załącznik nr 2 do Umowy**.

2. Przekazanie Dzieła nastąpi w trzech egzemplarzach w formie papierowej i 1 egzemplarz w formie elektronicznej na nośniku CD lub DVD; plik zostanie zapisany w formacie PDF.
3. Osobą umocowaną do sporządzenia wykazu zastrzeżeń i podpisania protokołu odbioru w imieniu Zamawiającego jest Joanna Durka - Naczelnik Działu Inwestycji i Remontów.
4. W przypadku sporządzenia przez Zamawiającego wykazu zastrzeżeń i przekazania go drogą mailową, Wykonawca zobowiązany jest do dostosowania Dzieła do stanu zgodnego z wykazem zastrzeżeń, w terminie 3 dni kalendarzowych od dnia otrzymania informacji o zastrzeżeniach Zamawiającego.
5. Za datę wykonania Dzieła, uważa się dzień podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
6. Podstawą do wystawienia rachunku/faktury VAT przez Wykonawcę jest podpisany przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokół odbioru.
7. Wykonawca wystawi rachunek/fakturę VAT na Polska Akademia Nauk, Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa, NIP: 525-15-75-083.
8. Na rachunku/fakturze VAT Wykonawca umieści symbol i numer niniejszej Umowy.

#### **§ 7**

1. Za prawidłowe wykonanie Umowy, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości ..... zł brutto (słownie:.....), w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem Umowy.
3. Wynagrodzenie zostanie Wykonawcy wypłacone w formie jednorazowej wypłaty.
4. Płatność nastąpi na rachunek bankowy Wykonawcy, w terminie 21 dni od dnia doręczenia przez Wykonawcę prawidłowo wystawionego rachunku/faktury VAT. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

#### **§ 8**

1. Strony postanawiają, że Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
  - 1) za odstąpienie od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 20% wartości wynagrodzenia brutto, określonego w § 7 ust. 1 Umowy;
  - 2) za opóźnienie w realizacji Umowy, w wysokości 2% wartości wynagrodzenia brutto, określonego w § 7 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia. Kara umowna nie należy się w przypadku, gdy Wykonawca wykáže, że opóźnienie nastąpiło z powodu wystąpienia siły wyższej;
  - 3) za opóźnienie w realizacji zobowiązań gwarancyjnych, o których mowa w § 10 w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia brutto, określonego w § 7 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
2. Kary umowne podlegają łączeniu.

3. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia kwoty naliczonych kar umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia bez dodatkowego wezwania.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, przekraczającego wysokość kar umownych - do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

### **§ 9**

1. Zamawiający może w każdym czasie, dopóki Dzieło nie zostało ukończone, odstąpić od Umowy, na mocy jednostronnego oświadczenia.
2. Zamawiający może odstąpić od Umowy, w całości bądź w części, na mocy jednostronnego oświadczenia, bez wyznaczania dodatkowego terminu, gdy Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem Dzieła tak dalece, że nie jest prawdopodobne, by zdołał je ukończyć w czasie umówionym.
3. Jeżeli Wykonawca wykonuje Dzieło w sposób wadliwy albo sprzeczny z Umową, Zamawiający pisemnie wezwie go do zmiany sposobu wykonania Dzieła.  
Zmiana nastąpi nie później niż w terminie 3 dni roboczych od dnia wezwania. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu, Zamawiający może od umowy odstąpić.
4. W przypadku, o którym mowa w ust. 3, Zamawiający, zamiast odstąpić od Umowy, może powierzyć dokończenie lub poprawienie Dzieła osobie trzeciej, na koszt i niebezpieczeństwo Wykonawcy.
5. W przypadku odstąpienia od Umowy, Umowę uważa się za niezawartą i Wykonawcy nie przysługują w stosunku do Zamawiającego żadne roszczenia z tytułu zawarcia oraz wykonania niniejszej Umowy, w tym odszkodowawcze oraz o zapłatę jakiegokolwiek wynagrodzenia, z zastrzeżeniem ust. 6 poniżej.
6. W przypadku odstąpienia od Umowy na podstawie ust. 1 powyżej, w terminie 10 dni kalendarzowych od daty odstąpienia od Umowy, Wykonawca, przy udziale Zamawiającego, sporządzi szczegółowy protokół zaawansowania stanu realizacji Dzieła, wg stanu na dzień odstąpienia. Na podstawie ww. protokołu,  
Strony uzgodnią pisemnie, pod rygorem nieważności, zakres zrealizowanego Dzieła oraz wysokość wynagrodzenia należnego Wykonawcy z tytułu tej realizacji, które Zamawiający, w przypadku dokonania takiego uzgodnienia, zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy.
7. Wykonawca jest uprawniony do odstąpienia od Umowy na mocy jednostronnego oświadczenia, w przypadku, gdy ze względu na brak współdziałania ze strony Zamawiającego nie jest możliwe wykonanie Dzieła.
8. Po wykonaniu Dzieła albo w przypadkach określonych w ust. 1-5 Wykonawca zobowiązuje się zwrócić wszystkie materiały, jakie uzyskał od Zamawiającego w celu wykonania Dzieła.

### **§ 10**

1. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wady Dzieła, powstałego w wyniku realizacji Umowy, jego wartość lub użyteczność ze względu na cel

w Umowie określony, a w szczególności odpowiada za rozwiązania niezgodne z obowiązującymi przepisami prawa (gwarancja).

2. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na wykonanie Dzieła na okres 5 lat. Termin gwarancji biegnie od daty podpisania przez Strony protokołu odbioru Dzieła bez zastrzeżeń.
3. Zamawiający, w razie stwierdzenia w okresie gwarancji ewentualnych wad wydanego mu Dzieła, obowiązany jest do przedłożenia Wykonawcy stosownej reklamacji (zawiadomienia o wadzie) wraz z podaniem terminu jej usunięcia.
4. Wykonawca zobowiązany jest do bezpłatnego usunięcia wad Dzieła, o których mowa w ust. 3, w terminie do 3 dni kalendarzowych od daty zawiadomienia Wykonawcy (naniesienie uzupełnień i poprawek na wszystkich egzemplarzach dostarczonych Zamawiającemu), pod rygorem naliczenia kar umownych określonych w § 8 ust. 1 pkt 3 Umowy.
5. Usunięcie zostanie stwierdzone protokołem odbioru. W przypadku uchybienia przez Wykonawcę powyższemu terminowi, Zamawiający może zlecić usunięcie wady osobie trzeciej na koszt i na ryzyko Wykonawcy, bez utraty gwarancji udzielonej przez Wykonawcę i bez dodatkowej zgody sądu.
6. Niezależnie od udzielonej gwarancji, Zamawiającemu przysługują uprawnienia z tytułu rękojmi za wady.
7. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu rękojmi i gwarancji jakości także po upływie terminów określonych w ust. 2, jeśli zgłaszał wady przed upływem tych terminów.

## **§ 11**

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za należyte i terminowe wykonanie Umowy.
2. Wykonawca zobowiązany jest wykonać Dzieło osobiście.
3. Wykonawca może powierzyć wykonanie Dzieła osobie trzeciej wyłącznie po uzyskaniu uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego. W takim przypadku za działania i zaniechania osoby trzeciej Wykonawca ponosi odpowiedzialność względem Zamawiającego, jak za własne działania i zaniechania.

## **§ 12**

1. Wykonawca oświadcza, że Dzieło nosi cechy utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Z chwilą przyjęcia utworu, Wykonawca przenosi bez ograniczeń terytorialnych tj. zarówno w Polsce, jak i za granicą, na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworu na następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalanie utworu na wszelkich nośnikach dostępnych w chwili zawarcia Umowy oraz na wszelkich nośnikach postaci cyfrowej

umożliwiających eksploatację przy użyciu komputera, sieci Internet oraz różnego rodzaju technik multimedialnych;

- 2) zwielokrotnianie utworu przy użyciu wszelkich technik dostępnych w chwili zawarcia Umowy (w tym techniki offsetowej, kserograficznej, cyfrowej, audiowizualnej) na nośnikach, o których mowa w pkt 1;
  - 3) wprowadzanie do obrotu;
  - 4) wprowadzanie do dowolnego rodzaju pamięci trwałej komputera oraz do pamięci nietrwałej;
  - 5) najem lub dzierżawa zwielokrotnień utworu bez względu na formę i technikę ich utrwalenia i zwielokrotnienia oraz na zastosowany nośnik materialny lub jego brak;
  - 6) nadawanie utworu za pomocą wizji przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity;
  - 7) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
3. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworu oraz przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.
  4. W przypadku, gdyby w przyszłości powstały nowe pola eksploatacji, które Zamawiający będzie chciał wykorzystać, Wykonawca zobowiązuje się, w terminie 14 dni od otrzymania żądania od Zamawiającego, przenieść autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne do utworu na tych polach, w ramach wynagrodzenia przewidzianego Umową, w zakresie określonym w niniejszym paragrafie.
  5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których utrwalono utwór.
  6. Wykonawca oświadcza, że jego prawa autorskie do przedmiotu Umowy nie są ograniczone w zakresie objętym Umową, w szczególności jego zobowiązania wynikające z Umowy nie naruszają praw innych osób.
  7. Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z odpowiedzialności, jaka mogłaby powstać po stronie Zamawiającego, wynikającej z przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworu na Zamawiającego na zasadach przewidzianych w Umowie. W przypadku zgłoszenia wobec Zamawiającego przez osobę trzecią jakichkolwiek roszczeń odszkodowawczych wynikających z korzystania z utworu przez Zamawiającego w sposób przewidziany w niniejszej Umowie, Zamawiający poinformuje o tym Wykonawcę. Wykonawca zobowiązuje się pokryć wszelkie roszczenia osób trzecich zgłoszone wobec Zamawiającego z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej (w tym praw przewidzianych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych) w związku z korzystaniem z utworu przez Zamawiającego w sposób przewidziany w niniejszej Umowie oraz wszelkie koszty poniesione przez Zamawiającego związane z tymi roszczeniami, z uwzględnieniem kosztów procesu (w tym kosztów pomocy prawnej) i odszkodowań.
  8. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do utworu, w szczególności:
    - 1) w zakresie nienaruszalności formy i treści,

- 2) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu ,
  - 3) oznaczenia utworu swoim nazwiskiem i udostępniania anonimowo,
  - 4) nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.
9. Wynagrodzenie przewidziane niniejszą Umową obejmuje wszystkie pola eksploatacji określone w Umowie oraz w całości zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy, także co do przyszłych pól eksploatacji, z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich oraz zależnych do utworu na wszystkich polach eksploatacji określonych w Umowie, z tytułu niewykonywania autorskich praw osobistych, w zakresie wskazanym w ust. 8 powyżej oraz z tytułu przeniesienia prawa własności nośników, o których mowa w ust. 5 powyżej.

### **§ 13**

1. Koordynatorem Umowy ze strony Zamawiającego jest: Joanna Durka, tel. 22 182-64-01, e-mail: Joanna.Durka@pan.pl oraz Małgorzata Król, tel. 58 712-97-03, e-mail: Malgorzata.Krol@pan.pl
2. Dane kontaktowe Wykonawcy: ....., tel. ...., e-mail: .....

### **§ 14**

Ewentualne spory, jakie mogą wynikać na tle wykonywania niniejszej Umowy, Strony będą starały się rozwiązać polubownie. W przypadku braku porozumienia, spory będą oddane do rozstrzygnięcia sądowi powszechnemu właściwemu ze względu na siedzibę Zamawiającego.

### **§ 15**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych lub RODO), informuje się, że:

1. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Polska Akademia Nauk, pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa. Dane osobowe Wykonawcy zostały przekazane dobrowolnie w celach związanych z zawarciem i wykonaniem Umowy i zostaną udostępnione wyłącznie podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa. Wykonawca posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.
2. Kontakt do Inspektora ochrony danych to adres mailowy: iod@pan.pl.
3. Dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane i przechowywane do momentu ustania obowiązku prawnego wynikającego z przepisów prawa.

4. Dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane, gdyż jest to konieczne w celu zawarcia i realizacji Umowy o i odbywa się na podstawie tej Umowy (art. 6 ust. 1 lit b) RODO).

5. Wykonawca ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia (o ile jest to prawnie dopuszczalne), ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu.

6. Wykonawca ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy Ogólnego Rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 roku.

7. Dane osobowe Wykonawcy nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

### **§ 16**

1. Przelew wierzytelności z tytułu Umowy na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym jest dopuszczony jedynie za zgodą Zamawiającego, wyrażoną w formie pisemnej.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej.
3. W sprawach nieuregulowanych Umową, mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego, Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Załączniki stanowią integralną część Umowy.

#### Załączniki do Umowy:

Załącznik nr 1 – Oferta Wykonawcy

Załącznik nr 2 - Protokół odbioru

Zamawiający

Wykonawca

.....

.....



**PROTOKÓŁ ODBIORU**

Podpisany w ..... w dniu ..... r. pomiędzy:

Przedstawiciel Zamawiającego:

1) .....

Przedstawiciel Wykonawcy:

1) .....

Odebrano dokumentację dla zadania:

*„Wykonanie ekspertyzy tarasu zewnętrznego przylegającego do zabytkowego budynku głównego Oddziału PAN w Gdańsku przy ul. Jaškowa Dolina 31, wpisanego do rejestru zabytków decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku z dn. 23.04.1979 r. pod numerem 827 (aktualny nr rejestru 962)”.*

Potwierdzam zgodność przekazanej dokumentacji z warunkami wynikającymi z Umowy ..... z dnia ..... r.

Podpisy:

Przedstawiciel Zamawiającego

Przedstawiciel Wykonawcy

.....

.....